



## **From Weapons to Art** **Armes Transformées en art**

### **Exposé sommaire des composantes**

#### **d'un projet visant à transformer**

#### **'des armes en instruments de paix'**

**Le projet d'échange d'armes contre des outils se compose de cinq (5) éléments distincts :**

- A/ Collecte des armes**
- B/ Destruction des armes**
- C/ Échange d'incitatifs**
- D/ Éducation civique**
- E/ Transformation des armes détruites en œuvres d'art**

#### **A) Collecte des armes**

Dès qu'elle a établi les contacts initiaux et procédé à une vérification, l'équipe de projet visite la zone-cible et entreprend de construire une infrastructure d'information, de logistique et de sécurité en collaboration avec les partenaires locaux et les parties concernées. L'équipe effectue d'abord une évaluation afin de déterminer le nombre d'armes à recueillir, puis décide si les armes seront détruites sur place ou à Maputo. On convient alors de la date à laquelle l'équipe retournera dans la région pour procéder à la collecte.

#### **B) Destruction des armes**

Les membres de l'équipe de projet se chargent de détruire les armes à l'aide du matériel approprié et avec le concours des experts en armement et en balistique du ministère de la Défense. La méthode employée pour détruire les armes consiste à les découper en fragments au moyen d'une scie à onglet. Les membres respectent toujours les normes de sécurité en donnant à la communauté l'assurance de leur expertise et en veillant à ce que l'accès aux zones dangereuses soit réservé au personnel compétent. Les munitions explosives non explosées (UXO), telles les fusées, les projectiles, les grenades, les missiles et les mines terrestres, sont détruites dans un milieu contrôlé avec le concours de l'armée ou de groupes d'experts en déminage afin que personne ne soit exposé à quelque danger que ce soit.

#### **C) Échange d'incitatifs**

Dès que les armes et les UXO ont été déplacées et (ou) détruites de façon sécuritaire, on procède à l'échange de biens et d'incitatifs. Le projet offre un vaste éventail d'incitatifs contre des armes et il tiendra compte des besoins et des intérêts des établissements urbains et ruraux. Bien que le propriétaire des armes puisse exprimer ses souhaits et ses attentes, la valeur de l'incitatif sera proportionnelle

au nombre, au type et à la fonctionnalité des armes. Les échanges se font en fonction d'une entente mutuelle entre le détenteur de l'arme et l'équipe de projet.

#### **D) Éducation civique**

Des activités d'éducation civique sont organisées afin de faire mieux connaître le projet et d'accroître le nombre de participants et de partisans. Lors de l'examen de chaque aspect du projet, on discute de la valeur de la contribution des bénéficiaires à la paix et à la stabilité. Un autre volet comprend la sensibilisation civique dans les écoles; dans le cadre de ces activités, les membres de l'équipe simulent la destruction d'armes au plastic tout en éduquant les enfants et leurs parents.

#### **E) Transformation des armes détruites en œuvres d'art**

La transformation des armes en œuvres d'art est considéré comme un moyen de promouvoir une culture de la paix. On invite des artistes mozambicains à y participer en créant des sculptures et des monuments qui aident à promouvoir la paix. Ces œuvres d'art sont réalisées à partir de fragments d'armes, puis exposées ou installées dans des endroits publics. Cette forme d'expression a eu de profondes répercussions sur de nombreuses personnes qui ont participé directement ou indirectement au projet parce qu'elle marque irrévocablement la fin d'un passé violent.

Michael Adams  
(613) 862-1040

adamsbrunt@sympatico.ca